

**Harmonogram warsztatów „Jan Karaski – Misja – Zbliwienie”
w Iwano-Frankiwsku 19 listopada 2017 r.**

Interdyscyplinarne warsztaty poświęcone będą roli jednostki wobec dziejów oraz znaczeniu pamięci zbiorowej w tworzeniu wspólnoty. Zadanie dofinansowane zostało ze środków Senatu Rzeczypospolitej w ramach projektu „*We Lwowie byłem szczęśliwy...*” – *promocja dziedzictwa Jana Karaskiego wśród Polaków i osób pochodzenia polskiego we Lwowskim Okręgu Konsularnym.*

Ilość osób: 2 grupy po 30 osób w dwóch salach.

Data: 19 listopada (niedziela) 2017 r. podczas 6 Przeglądu Najnowszych Filmów Polskich w Iwano-Frankiwsku.

Czas: w godzinach 10:00-16:20

I grupa	II grupa
1000-1100 Szymon Pawlak <i>Jan Karaski – do czego nam dziś potrzebna jego historia? cz. I</i>	1000-1130 Agnieszka Bieńczyk-Missala <i>Problematyka ludobójstwa w nauczaniu młodzieży – dlaczego należy nauczać o prawach człowieka?</i>
10 minut przerwy	10 minut przerwy
1110-1210 Szymon Pawlak <i>Jan Karaski – do czego nam dziś potrzebna jego historia? cz. II</i>	1140-1240 Witold Dąbrowski <i>Społeczności lokalne jako rejestratory historii - dlaczego ważne jest dbanie o przekazywanie historii w społecznościach lokalnych?</i>
20 minut przerwy	20 minut przerwy
1230-1400 Agnieszka Bieńczyk-Missala <i>Problematyka ludobójstwa w nauczaniu młodzieży – dlaczego należy nauczać o prawach człowieka?</i>	1300-1400 Olena Dobosz – <i>Pamięć instytucjonalna uniwersytetów we Wrocławiu i we Lwowie.</i>
10 minut przerwy	10 minut przerwy
1410-1510 Olena Dobosz – <i>Pamięć instytucjonalna uniwersytetów we Wrocławiu i we Lwowie.</i>	1410-1510 Szymon Pawlak <i>Jan Karaski – do czego nam dziś potrzebna jego historia? cz. I</i>
10 minut przerwy	10 minut przerwy
1520-1620 Witold Dąbrowski <i>Społeczności lokalne jako rejestratory historii - dlaczego ważne jest dbanie o przekazywanie historii w społecznościach lokalnych?</i>	1520-1620 Szymon Pawlak <i>Jan Karaski – do czego nam dziś potrzebna jego historia? cz. II</i>

Wsparcie



Patronat honorowy



Partnerzy



Centrum Kultury Polskiej
i Dialogu Europejskiego
w Iwano-Frankiwsku

KURIER
galicyjski

Szymon Pawlak – historyk, edukator i koordynator edukacji w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi. Absolwent wydziału historycznego Uniwersytetu Łódzkiego. W latach 2009 – 2011 był administratorem nowo powstającego przy Żydowskim Instytucie Historycznym portalu internetowego „Wirtualny Sztetl”. Od roku 2011 jest pracownikiem Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Autor wielu projektów edukacyjnych poświęconych wielonarodowej i wielokulturowej historii Łodzi i Polski, realizowanych w całym kraju. W latach 2013 – 2016 stworzył dla Centrum Dialogu między innymi projekty edukacyjne: „Jan Karaski – Klub Kuriera” i „Raport 2016: Sprawiedliwi”. W roku 2014 roku był koordynatorem obchodów 100. rocznicy urodzin Jana Karaskiego w Łodzi z ramienia Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Celem tej pracy było zaszczepienie w Polakach wartości związanych z tolerancją, otwartością na inne kultury i walka z ksenofobią. Stypendysta Fundacji Edukacyjnej im. Jana Karaskiego na Georgetown Leadership Seminary 2015.

Dr Agnieszka Bieńczyk-Missala – absolwentka Instytutu Stosunków Międzynarodowych oraz Studium Bezpieczeństwa Narodowego (2000). Doktor nauk humanistycznych w zakresie nauki o polityce (2004). Kierownik projektu „Zapobieganie masowym naruszeniom praw człowieka” finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (2013-2017), Zastępca dyrektora ISM ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą (2008-2012). Uczestnik współpracy w ramach europejskiej sieci NOHA – Network on Humanitarian studies. Ekspert w europejskim programie TUNING (2009-2010). Główny specjalista, analityk w Polskim Instytucie Spraw Międzynarodowych (2006-2008). Członek Polskiego Towarzystwa Studiów Międzynarodowych

Witold Dąbrowski - wicedyrektor Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN w Lublinie, działacz pozarządowy, aktor, muzyk opowiadacz historii, związany z teatrami Scena 6 i Teatr NN. Od 1998 roku zastępca dyrektora Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie.

Kiedy w 2009 roku Teatr NN przygotował pierwszą edycję Wędrownych Spotkań z Opowieścią – będących podróżą śladami opowiadań I.B. Singera – w kilkunastu małych miasteczkach Lubelszczyzny Witold Dąbrowski prezentował opowieści inspirowane opowiadaniem pisarza.

Od 2011 Witold Dąbrowski jest dyrektorem ds. Artystycznych Międzynarodowego Festiwalu „Śladami Singera”.

Witold Dąbrowski: „Ocalenie od zapomnienia tego, co przemija. To, co robimy w ośrodku. Ludzie tak szybko odchodzą. Nagrywamy ich opowieści, wspomnienia, wzruszenie. Zbieramy stare zdjęcia, fotografujemy, kręcimy wideo. Po to, żeby ocalić od zapomnienia. To, że na Lubelszczyźnie, w poszczególnych miasteczkach żyły obok siebie, dookoła rynekczków, trzy kultury. I trzy religie: katolicka, prawosławna i żydowska. Dlatego teraz wędruję po miasteczkach Singera”

Olena Dobosz - Absolwentka psychologii Uniwersytetu I. Franka we Lwowie, doktorantka Szkoły Nauk Społecznych przy Polskiej Akademii Nauk. Przygotowuje pracę doktorską na temat pamięci miejsc z przerwana ciągłością historyczną.

Wsparcie



SENAT
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

Patronat honorowy



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
we Lwowie

Partnerzy



Centrum Kultury Polskiej
i Dialogu Europejskiego
w Iwano-Frankiwsku

KURIER
galicyjski