



Iwano-Frankiwsk, 24 kwietnia 2017 r.

KOMUNIKAT PRASOWY

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny SACRUM NON PROFANUM

Na Ukrainie odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum*. Realizowana po raz trzynasty impreza, w tym roku będzie miała dwie odsłony – wiosenną we Lwowie i Iwano-Frankiwsku (d. Stanisławowie), a także letnią w Berlinie, Szczecinie i nadbałtyckim Trzęsaczu. To cenione muzyczne wydarzenie przeprowadzone będzie u nas pod hasłem „Polska Muzyka Naszych czasów na Ukrainie – Karol Szymanowski i Wojciech Kilar”. Podczas sierpniowych koncertów natomiast – w Berlinie, Szczecinie i nadmorskim Trzęsaczu – publiczność oklaskiwać będzie szczególnie utwory doskonałego polskiego kompozytora Sir Andrzeja Panufnika interpretowane przez znanych i popularnych na świecie artystów.

Termin: 27 kwietnia – 3 maja 2017 r.

Organizator: Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów ACADEMIA, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego w Iwano-Frankiwsku

Współorganizator: Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej we Lwowie

Miejsca:

- Muzeum Sztuki Przykarpacia w Iwano-Frankiwsku, *pl. Szeptyckiego 8*
- Iwano-Frankiwska Filharmonia Obwodowa, *ul. Łesia Kurbasza 3*
- Muzeum Historyczne we Lwowie, *Rynek 6*
- Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. Mykoły Łysenki, *ul. Nyżankiwskoho 5*
- Bazylika Archikatedralna Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Lwowie, *pl. Katedralny 1*
- Lwowska Filharmonia Obwodowa, *ul. Czajkowskiego 7*
- Kościół pw. Chrystusa Króla Wszzechświata w Iwano-Frankiwsku (d. Stanisławowie), *ul. Wowczywiecka 92*
- Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego w Iwano-Frankiwsku, *ul. Strzelców Siczowych 56*

Szczegółowo:

Celem lwowskiej i iwano-frankiwskiej (stanisławowskiej) odsłony wydarzenia jest przede wszystkim popularyzowanie na Ukrainie dorobku artystycznego znanych polskich twórców. W festiwalu wezmą udział artyści, reprezentujący różne dziedziny sztuki – muzykę, film, plastykę, fotografię. Wystąpią między innymi: wybitni interpretatorzy muzyki Karola Szymanowskiego i Fryderyka Chopina – Joanna Domańska, Andrzej Tatarski i Sławomir Wilk, soliści Warszawskiej Opery Kameralnej, słynny Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego, Orkiestra Lwowskiej Filharmonii Obwodowej.

O wysokiej randze imprezy świadczyć może m.in. to, że w roku 2010, imprezę prawie w całości przeniesiono z Polski do Stanów Zjednoczonych, gdzie w słynnych salach Nowego Jorku Carnegie Hall i Lincoln Center festiwal zwieńczył obchody Roku Chopinowskiego.

Fakt włączenie festiwalowego koncertu inauguracyjnego w 2013 roku w oficjalne obchody 80-lecia urodzin Krzysztofa Pendereckiego oraz udział Maestro w otwarciu imprezy, był najlepszym dowodem na uznanie przez Niego dotychczasowych osiągnięć Festiwalu, a także docenieniem kunsztu artystycznego i międzynarodowej rangi przedsięwzięcia.

Wspólna praca polskich oraz ukraińskich orkiestr i chórów zaowocuje wymianą i włączeniem literatury do repertuarów instytucji muzycznych na Ukrainie, a także w Polsce. To z kolei może dać początek współpracy artystycznej zakończonej wspólnymi wykonaniami dzieł, czerpiących również inspiracje z muzyki korzeni.

Warto podkreślić, że ta forma działania może się stać doskonałym narzędziem promującym dorobek twórców obu Narodów i piękno sąsiednich Krajów. Znaczącym efektem współpracy będzie zapewne udział słynnej Orkiestry Filharmonii Lwowskiej w festiwalowych koncertach *Sacrum Non Profanum* organizowanych w sierpniu tego roku w Szczecinie i Berlinie.

Patronat Honorowy nad Międzynarodowym Festiwalem Muzycznym *Sacrum Non Profanum* objął:

Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Olgierd Geblewicz, Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego

Mieczysław Mokrzycki, Arcybiskup Metropolita Lwowski

Szczegółowa informacja:

Andrzej Leusz

kom.: +38 099 194 49 93

e-mail: andrzej.leusz@ckpide.eu

www.sacrumnonprofanum.eu